



## Escola Secundária da Ramada

## Ensino Básico - 10º ano

### Critérios de Avaliação - Educação Moral e Religiosa Católica

#### **OBJETIVOS GERAIS - competências a desenvolver pelo aluno, transversais a todas as áreas**

Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D; I)

Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J)

Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I)

Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I)

Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I)

Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMR Católica com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)

Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I)

Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J)



Domínios %		Unidades letivas	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: conhecimentos, capacidades e atitudes	Perfil do aluno
Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano	30%	<b>Um sentido para a Vida</b>	Compreender o desejo do ser humano na procura da felicidade e na busca de sentido para a existência. Reconhecer o ser humano como “um ser em situação” e “um ser em relação”. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a vocação e o sentido da vida como dádiva para os outros através de escolhas em liberdade. Compreender que as opções fundamentais requerem discernimento e se baseiam em critérios de coerência e de responsabilidade. Assumir atitudes de gratuidade e dom de si, como construtoras de sentido.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso	30%	<b>A Arte Cristã</b>	Reconhecer a arte modo de interpretação do mundo, de compreensão da condição humana e de expressão da espiritualidade. Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. Verificar, no património artístico português, traços distintivos da arte cristã na arquitetura, na pintura e na escultura. Evidenciar a relevância do património artístico da Igreja na cultura. Explicitar, sucintamente, o papel da música na experiência cristã ao longo ao longo do tempo.	
Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história	40%	<b>Valores e ética cristã</b>	Apresentar uma definição dos conceitos de «ética» e de «moral». Explicitar o que são valores morais e as suas principais características. Compreender diversos modos de aquisição de valores na pessoa humana. Estabelecer um diálogo entre cultura e fé, identificando os princípios do cristianismo. Reconhecer a mensagem bíblica como fundamento e inspiração para o agir cristão. Mobilizar critérios éticos para a tomada de decisões em ordem a uma vida com sentido.	

#### Instrumentos a privilegiar na avaliação:

Testes escritos e minifichas; Grelha de observação; Relatórios dos debates; Produção de trabalhos (utilização de ferramentas digitais); Projeto (utilização de ferramentas digitais).

Os instrumentos serão selecionados pela docente de acordo com as especificidades dos alunos e das turmas)



Domínios	Perfil de aprendizagens específicas integrando descritores de desempenho				
	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano	O aluno não adquire as aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire algumas (dois exemplos) aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire as aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire bem as aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire muito bem as aprendizagens essenciais definidas para este domínio
Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso	O aluno não adquire as aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire algumas (dois exemplos) aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire as aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire bem as aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire muito bem as aprendizagens essenciais definidas para este domínio
Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história	O aluno não adquire as aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire algumas (dois exemplos) aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire as aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire bem as aprendizagens essenciais definidas para este domínio	O aluno adquire muito bem as aprendizagens essenciais definidas para este domínio