

ENQUADRAMENTO

«A definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa ao longo dos doze anos de escolaridade obrigatória tem em conta a realidade vasta e complexa que é uma língua e incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Assumir o português como objeto de estudo implica entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. [...]

Ao longo do ensino secundário, a disciplina de Português permitirá aos alunos não só consolidar as aprendizagens realizadas ao longo do ensino básico, mas também aprofundar os conhecimentos para um nível elevado de desempenho em domínios específicos como: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito sobre a língua. [...]

In *Aprendizagens Essenciais* homologadas pelo Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto

OBJETIVOS GERAIS

1. Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativa.
2. Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.
3. Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no Programa.
4. Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.
5. Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita.
6. Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.
7. Aprofundar a capacidade de compreensão inferencial.
8. Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.
9. Desenvolver o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos e outras manifestações culturais.

In *Programa e Metas Curriculares de Português - Ensino Secundário*, janeiro de 2014, pág. 11

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Domínios		Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos de avaliação ⁽¹⁾
ORALIDADE	5%	Compreensão - Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando uma perspetiva crítica e criativa. - Registar e tratar a informação.	Apresentação oral
	10%	Expressão preparada - Planificar intervenções orais. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações. - Produzir textos orais com correção e pertinência. - Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.	Relatório de aula Intervenção oral
	5%	Expressão espontânea - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	Questão de aula Produção de texto escrito
LEITURA	15%	- Ler e interpretar, em suportes variados, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar temas, subtemas, ideias principais e pontos de vista. - Analisar e compreender os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Teste Ficha Ficha de articulação curricular
ESCRITA	20%	- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, utilizando os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção com vista ao seu aperfeiçoamento antes da apresentação da versão final. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual como a identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.	Debate Trabalho de equipa

<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p style="text-align: center;">30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos e obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XX. - Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Expressar/debater, de forma sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<p style="text-align: center;">15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual. - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. - Conhecer a referência deíctica. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua. 	

(1) Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com as especificidades da turma/aluno.