

ENQUADRAMENTO

«O papel da literatura é determinante na formação dos alunos, na vertente da experiência estética e na do crescimento pessoal e interpessoal. A disciplina de Literatura Portuguesa proporciona o desenvolvimento e aprofundamento da competência literária adquirida na formação geral, em Português, favorecendo um envolvimento informado e pessoal dos alunos com o texto literário, em geral, e português, em particular. Fazem parte das finalidades desta disciplina o fortalecimento dos hábitos de leitura de obras de reconhecido mérito da Literatura Portuguesa, a promoção da leitura autónoma e crítica, a formação de leitores com critérios de apreciação literária consistentes, a reflexão acerca do papel de cada indivíduo como cidadão integrado numa determinada comunidade mas que se relaciona de modo construtivo com outras pessoas de outras culturas, através do contacto com tradições literárias diferentes da portuguesa, o desenvolvimento da criatividade, através da sensibilização estética e artística.»

In *Aprendizagens Essenciais* homologadas pelo Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto

OBJETIVOS GERAIS

1. Diversificar as experiências de leitura de modo a desenvolver a reflexão crítica, a sensibilidade estética e a imaginação.
2. Desenvolver a competência de leitura crítica a partir do contacto com vários modos, géneros e convenções textuais.
3. Consolidar hábitos de leitura eclética, através do contacto frequente e gradualmente mais consciente e autónomo com os livros.
4. Ampliar o conhecimento dos contextos culturais de produção e de receção das obras e respetivas contingências, reconhecendo o texto literário como objeto que transcende as suas circunstâncias.
5. Utilizar uma terminologia literária adequada e rigorosa sempre que o discurso analítico assim o suscitar.
6. Apreciar a Literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética.
7. Produzir textos de diferentes tipologias, escrevendo sobre o texto, a partir do texto e com o texto, integrando competência textual e expressão pessoal.
8. Relacionar a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.

In *Programa de Literatura Portuguesa*, 26/3/2001, pág. 10

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Domínios		Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos de avaliação ⁽¹⁾
ORALIDADE	10%	Expressão preparada - Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo pontos de vista sobre leituras realizadas. - Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições, debates, diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género. - Estabelecer oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes. - Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.	Apresentação oral

	5%	Expressão espontânea - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	Intervenção oral
LEITURA LITERÁRIA	45%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. - Demonstrar a organização interna e externa do texto. - Explicitar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. - Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros. - Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. - Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. - Relacionar a literatura com outras formas de arte. - Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e estética. - Desenvolver um projeto individual de leitura. 	<p>Teste</p> <p>Ficha de Leitura (Portefólio)</p> <p>Produção de texto escrito (Portefólio)</p> <p>Trabalho de aula</p>
ESCRITA	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto e organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto. - Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, comentários). - Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos e com outras manifestações estéticas. - Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto. 	

(1) Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com as especificidades da turma/aluno.