

ENQUADRAMENTO

«O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.

A intervenção pedagógica é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. São fundamentais, neste âmbito, as dimensões interculturais e pluriculturais de ensino e de aprendizagem da língua, bem como a dimensão interdisciplinar e transdisciplinar das atividades e projetos, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais. [...]

Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.»

In *Aprendizagens Essenciais*, de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística (A1, A2 e B1) com base no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* e de acordo com as Portarias n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico) e n.º 226-A/2018 de 7 de agosto (Ensino Secundário).

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Utilizador Elementar - A1 (iniciação)			
Domínios		Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos de avaliação ⁽¹⁾
ORALIDADE	10%	Compreensão oral - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	Apresentação oral Relatório de aula
	10%	Produção oral - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.	Intervenção oral
	10%	Interação oral - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	Questão de aula Produção de texto escrito

LEITURA	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icônicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação. - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). - Construir esquemas a partir de textos breves. - Compreender vocabulário científico de uso corrente. - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	<p>Teste</p> <p>Ficha</p> <p>Portefólio</p> <p>Ficha de articulação curricular</p> <p>Trabalho de equipa</p>
ESCRITA	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	
INTERAÇÃO CULTURAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	

(1) Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com as especificidades da turma/aluno.

Utilizador Elementar - A2 (iniciação)			
Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Instrumentos de avaliação ⁽¹⁾
ORALIDADE	10%	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<p>Apresentação oral</p> <p>Relatório de aula</p>
	10%	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões. - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	<p>Intervenção oral</p> <p>Questão de aula</p> <p>Produção de texto escrito</p>
	10%	<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião. - Dar e aceitar conselhos. - Fazer e aceitar propostas. - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres. - Dar e pedir instruções - Reagir a instruções. 	<p>Teste</p> <p>Ficha</p> <p>Portefólio</p>
LEITURA	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. - Reconhecer itens de referência bibliográfica. - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<p>Ficha de articulação curricular</p> <p>Trabalho de equipa</p>
ESCRITA	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Construir sequências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva. 	

GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	
INTERAÇÃO CULTURAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	

(1) Os instrumentos de avaliação serão seleccionados de acordo com as especificidades da turma/aluno.

Utilizador Independente - B1 (intermédio)			
Domínios		Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos de avaliação ⁽¹⁾
ORALIDADE	10%	Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	<p>Apresentação oral</p> <p>Relatório de aula</p>
	5%	Produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários. 	<p>Intervenção oral</p> <p>Questão de aula</p>
	5%	Interação oral <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa. 	<p>Produção de texto escrito</p> <p>Teste</p>

LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	Ficha Portefólio Ficha de articulação curricular
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. - Dominar mecanismos de coesão temporal. - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	Trabalho de equipa
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	
INTERAÇÃO CULTURAL	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	

(1) Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com as especificidades da turma/aluno.