Ramada, 16 de fevereiro de 2017

ESCOLA SEC. DA RAMADA,
ENTRADA

- 2 MAR. 2017

AREA:
GLASS.:

Exmo. Senhor Diretor,

Na sequência do desafio lançado aos alunos da Escola Secundária da Ramada, para apresentarem propostas de aplicação da verba que lhes foi atribuída do orçamento escolar, a qual perfaz cerca de 1700 euros, os alunos, Mário Moreira, número 16 e Íris Sousa número 13; Caia Évora número 5, Inês Delgado, número 12 e Íris Sousa, número 13, da turma 9ºE, constituíram-se em dois grupos de trabalho.

São as propostas, resultado da discussão no seio dos dois grupos supracitados, que os mesmos têm o prazer de lhe transmitir, seguidamente.

Começamos por apresentar a proposta do grupo que integra os estudantes nº16 e nº13:

Como o Sr. Diretor sabe existem apenas duas máquinas onde os alunos carregam o cartão, marcam refeições e fazem todas as consultas necessárias à utilização do mesmo. A principal, ou seja, aquela máquina onde os alunos procedem ao carregamento do seu cartão situa-se no pavilhão A ao lado da papelaria, local por onde transitam professores, auxiliares e os próprios alunos tornando-se assim um dos pavilhões mais movimentados da escola, onde por vezes se geram congestionamentos feitas pelos estudantes que aguardam em fila para efetuarem as respetivas operações no aparelho.

Consequentemente, a passagem dos professores e dos auxiliares acabam por estar bloqueadas pelo acumular de pessoas que pretendem utilizar a máquina juntamente com as que estão na papelaria ou na secretaria. Por este motivo sugerimos a aquisição de uma segunda máquina e colocação noutro pavilhão como por exemplo o pavilhão B ou o pavilhão de artes e tecnologias aumentando a facilidade de acesso e circulação no pavilhão A.

Em seguida apresentamos-lhe as propostas do segundo grupo formado pelos alunos nº5, nº13 e nº12.

É do conhecimento geral daqueles que frequentam a nossa escola que há locais mais resguardados, escondidos, mais propícios à eventual prática de atividades que infringem o regulamento interno da escola, prejudiciais quer para os alunos prevaricadores quer para os restantes que poderão ser influenciados pelos seus hábitos. Tudo isto acontece devido à existência

de espaços isolados pela vegetação, por exemplo. Uma das soluções seria cortar o revestimento

de arbustos, folhas entre outros que revestem essas áreas de modo a prever essas situações.

Outro dos pontos onde se poderá aplicar a verba disponível é no melhoramento das casas de

banho femininas e masculinas. Recentemente foi reconstruída a casa de banho feminina do

pavilhão E, onde os lavatórios estão em perfeitas condições, as portas estão em plena capacidade

de fechar quando usadas e não estão escritas com corretor ao invés da casa de banho do pavilhão

A. O ideal para os jovens que frequentam a escola seriam casas de banho mais confortáveis, com

melhores condições, não só estéticas mas sobretudo funcionais e de higiene como por exemplo a

existência de sabonete líquido. Deste modo manter-se-á uma das regras básicas de higiene, lavar

as mãos de forma adequada e não apenas passá-las por água ao sair dos lavabos.

Por fim, uma outra forma de aplicação do montante disponível, poderá ser reconstruir o

pavimento que existe entre o pavilhão de artes, onde decorrem as aulas de Educação Visual, e o

pavilhão B com o objetivo de tornar mais eficaz e rápida a passagem entre os mesmos e ainda

prevenir acidentes provocados pela deformação e levantamento do piso. O piso encontra-se

desnivelado e irregular, logo quando chove formam-se poças. Os jovens que habitualmente

passam por aqui têm dificuldade em fazer este trajeto. A sua reparação facilitará a travessia de

todos os alunos, sobretudo daqueles que pelos mais variados motivos tiverem dificuldades de

mobilidade.

Finalizamos assim a apresentação das nossas ideias, salientando que o nosso principal objetivo é

melhorar a nossa escola o mais possível e zelar pelo bem-estar de toda a comunidade escolar.

Com os melhores cumprimentos,

Caia Évora Caia Evora

Inês Delgado Inês Delgado

(ris Sousa Ins Sousa

Mário Moreira Marie Markina