

Critérios de Avaliação de PORTUGUÊS

Domínios ¹		%	Documentos de Referência
1. ORALIDADE	Compreensão	5	– Aprendizagens Essenciais da disciplina 7.º Ano: https://bit.ly/3B6TQra 8.º Ano: https://bit.ly/3OxbEPm 9.º Ano: https://bit.ly/3OnlPpy – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: https://bit.ly/2HKTigF – Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento: https://bit.ly/3aELxYM
	Expressão preparada	10	
	Expressão espontânea	5	
2. LEITURA		20	
3. EDUCAÇÃO LITERÁRIA		20	
4. ESCRITA		20	
5. GRAMÁTICA		20	

¹ Em articulação com os domínios da disciplina serão trabalhadas as áreas de competências do Referencial Comum de Avaliação da Escola Secundária da Ramada.

DOMÍNIOS		Descritores de desempenho do aluno				
		Nível 1 (1% a 19%)	Nível 2 (20% a 49%)	Nível 3 (50% a 69%)	Nível 4 (70% a 89%)	Nível 5 (90% a 100%)
ORALIDADE	Compreensão	Compreende textos/discursos orais de géneros adequados a propósitos comunicativos diversos de forma elementar .	Compreende textos/discursos orais de géneros adequados a propósitos comunicativos diversos com muitas imprecisões e/ou omissões .	Compreende textos/discursos orais de géneros adequados a propósitos comunicativos diversos com algumas imprecisões e/ou omissões .	Compreende textos/discursos orais de géneros adequados a propósitos comunicativos diversos com pequenas imprecisões e/ou omissões .	Compreende textos/discursos orais de géneros adequados a propósitos comunicativos diversos adequadamente .
	Expressão preparada	Produz textos/discursos orais em situação de interação e/ou em contextos formais de comunicação de forma elementar ao nível da correção, fluência e adequação.	Produz textos /discursos orais em situação de interação e/ou em contextos formais de comunicação com falhas significativas ao nível da correção, fluência e adequação.	Produz textos/discursos orais em situação de interação e em contextos formais de comunicação com algumas falhas ao nível da correção, fluência e adequação.	Produz textos/discursos orais em situação de interação e em contextos formais de comunicação com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação.	Produz textos/discursos orais em situação de interação e em contextos formais de comunicação com correção, fluência e adequação .
	Expressão espontânea	Em situações de comunicação, intervém apenas quando solicitado , utilizando recursos verbais e não verbais de forma elementar .	Em situações de comunicação, intervém espontaneamente de forma irregular , utilizando recursos verbais e não verbais de forma pouco adequada . OU Em situações de comunicação, intervém apenas quando solicitado , utilizando recursos verbais e não verbais com alguma adequação .	Em situações de comunicação, intervém espontaneamente com alguma frequência , utilizando recursos verbais e não verbais com alguma adequação . OU Em situações de comunicação, intervém, apenas quando solicitado , utilizando recursos verbais e não verbais adequadamente .	Em situações de comunicação, intervém frequentemente de forma espontânea e pertinente, utilizando recursos verbais e não verbais adequadamente e/ou com falhas pontuais .	Em situações de comunicação, intervém sempre de forma espontânea e muito pertinente, utilizando recursos verbais e não verbais adequadamente .
LEITURA	Compreende e interpreta de forma elementar textos escritos sem expressar de forma fundamentada pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.	Compreende e interpreta com muitas imprecisões e/ou omissões textos escritos, expressando com pouca fundamentação pontos de vista e/ou apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.	Compreende e interpreta com algumas imprecisões e/ou omissões textos escritos, expressando com alguma fundamentação pontos de vista e/ou apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.	Compreende e interpreta com pequenas imprecisões e/ou omissões textos escritos, expressando de forma bem fundamentada pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.	Compreende e interpreta adequadamente textos escritos, expressando de forma muito bem fundamentada pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.	

DOMÍNIOS	Descritores de desempenho do aluno (continuação)				
	Nível 1 (1% a 19%)	Nível 2 (20% a 49%)	Nível 3 (50% a 69%)	Nível 4 (70% a 89%)	Nível 5 (90% a 100%)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Compreende e interpreta de forma elementar textos literários, revelando não ter adquirido conhecimento de aspetos formais específicos nem autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.	Compreende e interpreta com muitas imprecisões e/ou omissões textos literários, revelando falhas significativas na aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos e/ou autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.	Compreende e interpreta com imprecisões e/ou omissões , textos literários, revelando satisfatória aquisição de aspetos formais específicos e razoável autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.	Compreende e interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões , textos literários, revelando boa aquisição de aspetos formais específicos e autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.	Compreende e interpreta, adequadamente , textos literários, revelando muito boa aquisição de aspetos formais específicos e autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.
	Desenvolve um projeto de leitura que não revela um percurso individual de leitor.	Desenvolve um projeto de leitura que revela um percurso individual de leitor com falhas significativas .	Desenvolve um projeto de leitura que revela um percurso individual de leitor razoável .	Desenvolve um projeto de leitura que revela um percurso individual de leitor com qualidade .	Desenvolve um projeto de leitura que revela um percurso individual de leitor com muita qualidade .
ESCRITA	Escreve textos de diversos géneros, desrespeitando a propriedade vocabular, as regras de ortografia, a pontuação, os processos de coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com falhas significativas ao nível da propriedade vocabular, das regras de ortografia, da pontuação, dos processos de coesão e da coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com algumas falhas ao nível da propriedade vocabular, das regras de ortografia, da pontuação, dos processos de coesão e da coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com falhas pontuais ao nível da propriedade vocabular, das regras de ortografia, da pontuação, dos processos de coesão e da coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros, evidenciando propriedade vocabular e domínio das regras de ortografia, da pontuação, dos processos de coesão e da coerência textuais.
GRAMÁTICA	Revela um conhecimento elementar dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela falhas significativas no conhecimento dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela algumas falhas no conhecimento dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela falhas pontuais no conhecimento dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um conhecimento seguro dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.