

Critérios de Avaliação DESENHO A

Domínios	%	Documentos de Referência
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	– Aprendizagens Essenciais da disciplina (10_desenho_a.pdf (mec.pt))
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	– Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (https://bit.ly/2HKTigF)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	60%	– Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento (https://bit.ly/3aELxYM)

Critérios de Avaliação DESENHO A

Domínio	Descritores de desempenho do aluno				
	(1 a 7 valores)	(8 a 9 valores)	(10 a 13 valores)	(14 a 17 valores)	(18 a 20 valores)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não conhece os elementos estruturais da linguagem plástica. - Não desenvolve a observação e análise nos exercícios de registo da forma. - Não aplica terminologia nem conceitos próprios das Artes visuais. - Não conhece nem relaciona os critérios estéticos dos diferentes movimentos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno conhece mal os elementos estruturais da linguagem plástica, não consegue apropriar-se nem reflectir sobre as suas características. - Desenvolve a observação e análise nos exercícios de registo da forma com muita dificuldade. - Emprega de modo inadequado os conceitos e terminologias próprias das Artes visuais. - Conhece os critérios estéticos dos diferentes movimentos artísticos, mas relaciona-os de modo confuso. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão dos elementos estruturais da linguagem plástica. - Desenvolve os exercícios de observação no registo da forma com agilidade. - Emprega de modo adequado os conceitos e terminologias próprias das Artes visuais. - Conhece os critérios estéticos dos diferentes movimentos artísticos e relaciona-os corretamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela capacidade de empregar, com qualidade expressiva, os elementos estruturais da linguagem plástica. Reflecte sobre as suas características. - Aprofunda, compara, reflecte e analisa os exercícios de registo da forma com qualidade expressiva. - Emprega facilmente de modo adequado os conceitos e terminologias próprias dos movimentos artísticos. - Apropria-se dos critérios estéticos dos diferentes movimentos artísticos e relaciona-os. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela capacidade de empregar, com sensibilidade estética e artística, os elementos estruturais da linguagem plástica. Reflecte criticamente sobre as suas características. - Aprofunda, compara, reflecte e analisa os exercícios de registo da forma com sensibilidade estética e artística. - Emprega correctamente e frequentemente os conceitos e terminologias próprias dos movimentos artísticos. - Domina e relaciona os diferentes critérios estéticos dos vários movimentos artísticos.

Critérios de Avaliação DESENHO A

Domínio	Descritores de desempenho do aluno				
	(1 a 7 valores)	(8 a 9 valores)	(10 a 13 valores)	(14 a 17 valores)	(18 a 20 valores)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Não emite juízos críticos sobre o que vê. - Não experimenta através do desenho conceitos ou temáticas próprias ou artísticas. - Não evidencia domínio técnico ou expressivo nos trabalhos que realiza. - Não selecciona suportes e materiais em função das suas características e adequadas ao trabalho que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emite juízos críticos sobre o que vê sem manifestar grande interesse e com pouco conhecimento. - Experimenta através do desenho conceitos ou temáticas próprias ou artísticas sem qualidade expressiva. - Evidencia algum domínio técnico ou expressivo nos trabalhos que realiza. - Selecciona com dificuldade suportes e materiais em função das suas características e adequadas ao trabalho que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emite juízos críticos sobre o que vê manifestando algum interesse e conhecimento. - Experimenta através do desenho conceitos ou temáticas próprias ou artísticas com alguma qualidade expressiva. - Evidencia domínio técnico ou expressivo nos trabalhos que realiza. - Selecciona correctamente suportes e materiais em função das suas características e adequadas ao trabalho que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emite juízos críticos sobre o que vê manifestando interesse e evidencia conhecimento. - Experimenta através do desenho conceitos ou temáticas próprias ou artísticas com crescente qualidade expressiva. - Evidencia crescente domínio técnico ou expressivo nos trabalhos que realiza. - Selecciona e experimenta novos suportes e materiais em função das suas características e adequadas ao trabalho que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emite juízos críticos sobre o que vê manifestando interesse e evidencia conhecimentos consistentes no contexto das Artes Visuais. - Experimenta através do desenho conceitos ou temáticas próprias ou artísticas com sensibilidade estética e artística. - Evidencia crescente domínio técnico ou expressivo nos trabalhos que realiza com sensibilidade estética e artística. - Selecciona e experimenta novas alternativas técnicas com suportes e materiais em função das suas características e adequadas ao trabalho que realiza.

Critérios de Avaliação DESENHO A

Domínio	Descritores de desempenho do aluno				
	(1 a 7 valores)	(8 a 9 valores)	(10 a 13 valores)	(14 a 17 valores)	(18 a 20 valores)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece os referenciais do universo das artes. - Não revela interesse no estudo da forma nos diferentes contextos do universo das artes. - Não exercita as capacidades de observação e registo à mão livre em exercícios de observação. - Não utiliza os meios digitais. - Não evidencia autonomia nem criatividade nos trabalhos que realiza. - Não manipula os materiais corretamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece superficialmente os referenciais do universo das artes. - Revela interesse no estudo da forma nos diferentes contextos do universo das artes. - Demonstra dificuldade nas capacidades de observação e registo à mão livre em exercícios de observação. - Utiliza os meios digitais. - Evidencia alguma autonomia e criatividade nos trabalhos que realiza. - Manipula os materiais corretamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os referenciais do universo das artes percebendo as suas relações, épocas e contextos. - Revela interesse e empenho no estudo da forma nos diferentes contextos do universo das artes. - Demonstra alguma desenvoltura nas capacidades de observação e registo à mão livre em exercícios de observação. - Utiliza os meios digitais com desenvoltura. - Evidencia autonomia e criatividade nos trabalhos que realiza - Manipula os materiais corretamente com crescente domínio técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e reflecte os referenciais do universo das artes percebendo as suas relações, épocas e contextos. - Revela interesse e reflecte no estudo da forma nos diferentes contextos do universo das artes. - Demonstra desenvoltura expressividade e criatividade nas capacidades de observação e registo à mão livre em exercícios de observação. - Utiliza os meios digitais com desenvoltura e criatividade. - Evidencia autonomia e criatividade nos trabalhos que realiza revelando sensibilidade estética - Manipula os materiais corretamente com crescente domínio técnico e experimenta novas formas de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda os referenciais do universo das artes percebendo as suas relações, épocas e contextos. - Aprofunda e reflecte o estudo da forma nos diferentes contextos do universo das artes. - Demonstra habilidade, expressiva e criatividade nas capacidades de observação e registo à mão livre em exercícios de observação revelando sensibilidade estética e artística. - Domina os meios digitais com conhecimento e criatividade em vários contextos das artes. - Evidencia autonomia e criatividade nos trabalhos que realiza introduzindo valor estético e artístico através da experimentação do processo criativo revelando sensibilidade estética e artística. - Manipula e experimenta os materiais corretamente com crescente domínio técnico e expressivo introduzindo sensibilidade estética.



Critérios de Avaliação DESENHO A

O Departamento Curricular de Artes e Tecnologias
julho 2022