

Critérios de Avaliação

Domínios	%	Documentos de Referência
- Apropriação e Reflexão;	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizagens Essenciais da disciplina <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/educacao_visual_3c_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/educacao_visual_3c_ff.pdf</a></li> <li>- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (<a href="https://bit.ly/2HKTigF">https://bit.ly/2HKTigF</a>)</li> <li>- Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento (<a href="https://bit.ly/3aELxYM">https://bit.ly/3aELxYM</a>)</li> </ul>
- Interpretação e Comunicação;	25%	
- Experimentação e Criação.	50%	

Descritores de desempenho do aluno

Domínio	Nível 1 (1 valor)	Nível 2 (2 valores)	Nível 3 (3 valores)	Nível 4 (4 valores)	Nível 5 (5 valores)
<b>Apropriação e Reflexão</b>	- O aluno não desenvolve as suas capacidades para observar, analisar,	- O aluno não reconhece a importância de observar, analisar com sentido crítico a expressividade na	- O aluno revela capacidade para observar, analisar, e argumentar com sentido crítico a expressividade na	- O aluno revela capacidade de concretização no processo de observação, análise,	- O aluno compreende e concretiza o processo de observação, análise,

Critérios de Avaliação

Domínio	Descritores de desempenho do aluno				
	Nível 1 (1 valor)	Nível 2 (2 valores)	Nível 3 (3 valores)	Nível 4 (4 valores)	Nível 5 (5 valores)
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<p>e argumentar com sentido crítico a expressividade na linguagem de imagens e narrativas visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não desenvolve as suas capacidades para apreender e interpretar a imagem/objeto</li> <li>- Não desenvolve a relação entre olhar e ver para estimular múltiplas leituras.</li> </ul>	<p>linguagem de imagens e narrativas visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não revela capacidade em apreender e interpretar a imagem/objeto</li> <li>- Não desenvolve a relação entre olhar e ver para estimular múltiplas leituras.</li> </ul>	<p>linguagem de imagens e narrativas visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno consegue apreender e interpretar a imagem/objeto</li> <li>- Desenvolve a relação entre olhar e ver para estimular múltiplas leituras.</li> </ul>	<p>e argumentação com sentido crítico a expressividade na linguagem de imagens e narrativas visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela boa capacidade para apreender e interpretar a imagem/objeto</li> <li>- Desenvolve a relação entre olhar e ver para estimular múltiplas leituras.</li> </ul>	<p>e argumentação com sentido crítico a expressividade na linguagem de imagens e narrativas visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela sensibilidade estética quando apreende e interpreta a imagem/objeto</li> <li>- Desenvolve e domina a relação entre olhar e ver para estimular múltiplas leituras.</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não desenvolve as suas capacidades para utilizar com intencionalidade materiais e técnicas, não (re) inventa soluções para a criação de novas imagens.</li> <li>- Não desenvolve expressividade no trabalho individual e coletivo.</li> <li>- Não Integra conteúdos transversalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno apresenta dificuldade em utilizar com intencionalidade materiais e técnicas, não (re) inventa soluções para a criação de novas imagens.</li> <li>- Não desenvolve expressividade no trabalho individual e coletivo.</li> <li>- Não Integra conteúdos transversalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno consegue utilizar com alguma intencionalidade materiais e técnicas, (re) inventa soluções para a criação de novas imagens.</li> <li>- Desenvolve alguma expressividade no trabalho individual e coletivo.</li> <li>- Integra conteúdos transversalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno utiliza com intencionalidade materiais e técnicas, (re) inventa soluções para a criação de novas imagens.</li> <li>- Desenvolve expressividade no trabalho individual e coletivo.</li> <li>- Reconhece e integra conteúdos transversalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno domina e consolida com intencionalidade a utilização de materiais e técnicas, (re) inventa soluções para a criação de novas imagens.</li> <li>- Desenvolve e concretiza expressividade no trabalho individual e coletivo.</li> <li>- Compreende e integra conteúdos transversalmente.</li> </ul>