

Critérios de Avaliação PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

Domínios ¹	%	Documentos de Referência
1. ORALIDADE (Compreensão, Produção e Interação)	30	– Aprendizagens Essenciais da disciplina Nível A1: https://bit.ly/3orf5fJ Nível A2: https://bit.ly/3cCZnvt Nível B1: https://bit.ly/3vbHFpk – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: https://bit.ly/2HKTigF – Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento: https://bit.ly/3aELxYM
2. LEITURA	25	
3. ESCRITA	15	
4. GRAMÁTICA	20	
5. INTERAÇÃO CULTURAL	10	

Observação:

O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística (A1, A2 e B1) com base no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* e de acordo com as Portarias n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico) e n.º 226-A/2018 de 7 de agosto (Ensino Secundário).

¹ Em articulação com os domínios da disciplina serão trabalhadas as áreas de competências do Referencial Comum de Avaliação da Escola Secundária da Ramada.

DOMÍNIOS		Nível de INICIAÇÃO A1 – Descritores de desempenho do aluno				
		Nível 1 (EB) 1 a 5 valores (ES)	Nível 2 (EB) 6 a 9 valores (ES)	Nível 3 (EB) 10 a 13 valores (ES)	Nível 4 (EB) 14 a 17 valores (ES)	Nível 5 (EB) 18 a 20 valores (ES)
ORALIDADE	Compreensão	Compreende, de forma muito elementar, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	Compreende, com falhas significativas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	Compreende, com falhas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	Compreende, com falhas pontuais, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	Compreende integralmente o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.
	Produção	Produz, de forma muito elementar, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	Produz, com hesitações e/ou omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	Produz corretamente breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.
	Interação	Comunica, de forma muito elementar, em situações simples do quotidiano.	Comunica, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, em situações simples do quotidiano.	Comunica, com hesitações e/ou omissões, em situações simples do quotidiano.	Comunica, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, em situações simples do quotidiano.	Comunica corretamente em situações simples do quotidiano.
LEITURA		Compreende, de forma muito elementar, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende, com falhas significativas, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende, com falhas, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende, com falhas pontuais, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
ESCRITA		Produz, de forma muito elementar, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, com falhas significativas, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, com falhas, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, com falhas pontuais, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
GRAMÁTICA		Revela, de forma muito elementar, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.

DOMÍNIOS	Nível de INICIAÇÃO A1 – Descritores de desempenho do aluno				
	Nível 1 (EB) 1 a 5 valores (ES)	Nível 2 (EB) 6 a 9 valores (ES)	Nível 3 (EB) 10 a 13 valores (ES)	Nível 4 (EB) 14 a 17 valores (ES)	Nível 5 (EB) 18 a 20 valores (ES)
INTERAÇÃO CULTURAL	Estabelece, de forma muito elementar, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.	Estabelece, com muitas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	Estabelece, com hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.	Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.	Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.

DOMÍNIOS	Nível de INICIAÇÃO A2 – Descritores de desempenho do aluno					
	Nível 1 (EB) 1 a 5 valores (ES)	Nível 2 (EB) 6 a 9 valores (ES)	Nível 3 (EB) 10 a 13 valores (ES)	Nível 4 (EB) 14 a 17 valores (ES)	Nível 5 (EB) 18 a 20 valores (ES)	
ORALIDADE	Compreensão	Compreende, de forma muito elementar, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	Compreende, com falhas significativas, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	Compreende, com falhas, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	Compreende, com falhas pontuais, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	Compreende corretamente os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.
	Produção	Produz, de forma muito elementar, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	Produz corretamente enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.
	Interação	Interage, de forma muito elementar, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Interage, com falhas significativas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Interage, com falhas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Interage, com falhas pontuais, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Interage adequadamente para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.

DOMÍNIOS	Nível de INICIAÇÃO A2 – Descritores de desempenho do aluno				
	Nível 1 (EB) 1 a 5 valores (ES)	Nível 2 (EB) 6 a 9 valores (ES)	Nível 3 (EB) 10 a 13 valores (ES)	Nível 4 (EB) 14 a 17 valores (ES)	Nível 5 (EB) 18 a 20 valores (ES)
LEITURA	Compreende, de forma muito elementar, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, com falhas significativas o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, com falhas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, com falhas pontuais, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende corretamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
ESCRITA	Produz, de forma muito elementar, textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo.	Produz, com falhas significativas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, com falhas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, com falhas pontuais, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz corretamente textos escritos originais, individualmente ou em grupo.
GRAMÁTICA	Revela, de forma muito elementar, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	Estabelece, de forma muito elementar, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.	Estabelece, com muitas hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	Estabelece, com hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.

DOMÍNIOS		Nível INTERMÉDIO B1 – Descritores de desempenho do aluno				
		Nível 1 (EB) 1 a 5 valores (ES)	Nível 2 (EB) 6 a 9 valores (ES)	Nível 3 (EB) 10 a 13 valores (ES)	Nível 4 (EB) 14 a 17 valores (ES)	Nível 5 (EB) 18 a 20 valores (ES)
ORALIDADE	Compreensão	Compreende, de forma muito elementar, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende, com falhas significativas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende, com falhas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende, com falhas pontuais, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende corretamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
	Produção	Produz, de forma muito elementar, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	Produz corretamente enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.
	Interação	Interage, de forma muito elementar, sem espontaneidade, em conversas quotidianas.	Interage com pouca espontaneidade e com falhas significativas, em conversas quotidianas e em contexto formal.	Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas, em conversas quotidianas e em contexto formal.	Interage com espontaneidade, mas com falhas pontuais, em conversas quotidianas e em contexto formal.	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas e em contexto formal.
LEITURA		Interpreta, de forma muito elementar, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, com falhas significativas, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, com falhas, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, com falhas pontuais, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta corretamente textos variados, relativamente extensos e complexos.
ESCRITA		Produz, de forma muito elementar, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, com falhas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, com falhas pontuais, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz corretamente textos escritos variados a partir de diferentes suportes.

DOMÍNIOS	Nível INTERMÉDIO B1 – Descritores de desempenho do aluno				
	Nível 1 (EB) 1 a 5 valores (ES)	Nível 2 (EB) 6 a 9 valores (ES)	Nível 3 (EB) 10 a 13 valores (ES)	Nível 4 (EB) 14 a 17 valores (ES)	Nível 5 (EB) 18 a 20 valores (ES)
GRAMÁTICA	Revela, de forma muito elementar, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	Explica, de forma muito elementar, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, de forma muito elementar, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, com hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com imprecisões e/ou omissões obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, adequadamente, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

O Departamento Curricular de Português
julho 2022