

### Critérios de Avaliação de História A/História da Cultura e das Artes (HCA)

Domínios	%	Documentos de Referência
Compreensão Histórica	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizagens Essenciais da disciplina  <a href="http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario">http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario</a></li> </ul> <b>HISTÓRIA A</b> 10.ºAno <a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_historia_a.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_historia_a.pdf</a>
Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes	30%	11.ºAno <a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_historia_a.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_historia_a.pdf</a>
Comunicação em História	20%	12.ºAno <a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_historia_a.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_historia_a.pdf</a>
Desenvolvimento Pessoal e autonomia	10%	<b>HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES (HCA)</b> 10.ºAno <a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_hca.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_hca.pdf</a> 11.ºAno <a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_hca.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_hca.pdf</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória  <a href="https://bit.ly/2HKTigF">https://bit.ly/2HKTigF</a></li> <li>- Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento  <a href="https://bit.ly/3aELxYM">https://bit.ly/3aELxYM</a></li> </ul>

### Critérios de Avaliação de História A/História da Cultura e das Artes (HCA)

Domínio	Descritores de desempenho do aluno				
	Nível 1 (1 a 5 valores)	Nível 2 (6 a 9 valores)	Nível 3 (10 a 13 valores)	Nível 4 (14 a 17 valores)	Nível 5 (18 a 20 valores)
<b>Compreensão Histórica</b>  <b>40%</b>  - Mobilização de conteúdos científicos  - Multiperspetiva  - Localização no tempo  - Localização no espaço	Evidencia muitas incorreções na mobilização de conteúdos.	Evidencia incorreções na mobilização de conteúdos científicos.	Mobiliza conteúdos científicos, por vezes com erros factuais.	Mobiliza a quase totalidade dos conteúdos científicos, sem erros factuais.	Mobiliza com total correção todos os conteúdos científicos.
	Narrativa única, não reconhecendo diferentes perspetivas.	Fraca perceção da existência de perspetivas diferentes, com muitas inconsistências.	Compreende a existência de diferentes perspetivas com breve justificação.	Interpreta a História de forma multiperspetivada com breve justificação.	Problematiza a História de forma multiperspetivada e bem fundamentada.
	Não localiza no tempo eventos ou processos.	Revela dificuldades em utilizar referenciais de tempo e de unidades de tempo histórico.	Identifica e utiliza referenciais de tempo e de unidades de tempo histórico com imprecisões.	Identifica e caracteriza as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura, estabelecendo relações entre passado e presente.	Utiliza de forma correta conceitos temporais e cronológicos, distinguindo ritmos de evolução e estabelecendo relações entre passado e presente.
	Não reconhece o espaço como um elemento fundamental no estudo das sociedades humanas, nem as situa geograficamente.	Revela dificuldades em localizar no espaço as sociedades humanas.	Localiza corretamente no espaço diferentes aspetos das sociedades humanas.	Localiza corretamente no espaço diferentes aspetos das sociedades humanas, com recurso a formas diversas de representação espacial.	Localiza corretamente no espaço diferentes aspetos das sociedades humanas, estabelecendo análises comparativas entre espaços, com recurso a formas diversas de representação espacial.

### Critérios de Avaliação de História A/História da Cultura e das Artes (HCA)

Domínio	Descritores de desempenho do aluno				
	Nível 1 (1 a 5 valores)	Nível 2 (6 a 9 valores)	Nível 3 (10 a 13 valores)	Nível 4 (14 a 17 valores)	Nível 5 (18 a 20 valores)
<b>Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes</b>  <b>30%</b>	Não seleciona nem utiliza fontes históricas.	Seleciona de forma incorreta a informação de fontes históricas.	Seleciona de forma correta a informação de fontes históricas em suportes diversos, podendo apresentar imprecisões.	Seleciona de forma correta a informação de fontes históricas em suportes diversos.	Seleciona de forma pertinente a informação de fontes históricas em suportes diversos, mobilizando-a para a construção do conhecimento histórico.
	Não interpreta fontes históricas.	Reproduz textualmente o conteúdo das fontes históricas.	Interpreta parcialmente factos e situações a partir da utilização das fontes históricas em suportes diversos.	Interpreta factos e situações a partir da utilização das fontes históricas em suportes diversos.	Interpreta factos e situações a partir da utilização das fontes históricas em suportes diversos para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade.
	Não pesquisa ou não retira conclusões da pesquisa realizada	Revela muitas dificuldades em analisar as conclusões da pesquisa e em mobilizar conhecimento histórico.	Revela dificuldades em analisar criticamente as conclusões da pesquisa, mobilizando conhecimento histórico com imprecisões ou de forma insuficiente.	Revela capacidade crítica na análise das conclusões da pesquisa para a resolução de problemas, mobilizando o conhecimento histórico.	Revela capacidade crítica e argumentativa para a resolução de problemas, mobilizando o conhecimento histórico significativo.

**Critérios de Avaliação de História A/História da Cultura e das Artes (HCA)**

Domínio	Descritores de desempenho do aluno				
	Nível 1 (1 a 5 valores)	Nível 2 (6 a 9 valores)	Nível 3 (10 a 13 valores)	Nível 4 (14 a 17 valores)	Nível 5 (18 a 20 valores)
<b>Comunicação em História</b>  <b>20%</b>	Apresenta um discurso desarticulado e incoerente.	Apresenta um discurso com falhas que comprometem a sua clareza.	Apresenta um discurso coerente, com falhas pontuais que não comprometem a sua clareza.	Apresenta um discurso claro e explicativo.	Apresenta um discurso claro, articulado, explicativo e argumentativo, com correção linguística.
	Não utiliza a terminologia específica da disciplina.	Utiliza incorreta a terminologia específica da disciplina.	Utiliza a terminologia específica da disciplina com imprecisões.	Utiliza a terminologia específica da disciplina de forma globalmente adequada.	Utiliza de forma adequada os conceitos operatórios e a terminologia específica da disciplina.
	Recusa-se a comunicar ou comunica de forma muito incipiente	Comunica de forma desadequada, desorganizada e frequentemente incoerente e insegura.	Comunica em diferentes contextos, utilizando diferentes técnicas e ferramentas, de forma globalmente adequada.	Comunica em diferentes contextos, de forma adequada, utilizando técnicas e ferramentas diversas.	Comunica em diferentes contextos, de forma adequada, assertiva e segura, utilizando diversos tipos de técnicas e ferramentas.
<b>Desenvolvimento Pessoal e autonomia</b>  <b>10%</b>	Adota uma atitude socialmente desadequada e/ou incentivando conflitos.	Adota frequentemente uma atitude socialmente desadequada.	Respeita-se a si mesmo e aos outros.	Respeita-se a si mesmo e aos outros apresentando propostas para solucionar conflitos.	Respeita-se a si mesmo e aos outros, empenhando-se na gestão e resolução de conflitos.

**Critérios de Avaliação de História A/História da Cultura e das Artes (HCA)**

Domínio	Descritores de desempenho do aluno				
	Nível 1 (1 a 5 valores)	Nível 2 (6 a 9 valores)	Nível 3 (10 a 13 valores)	Nível 4 (14 a 17 valores)	Nível 5 (18 a 20 valores)
	Não assume responsabilidade pelas suas ações, recusando a participação nas atividades.	Assume a responsabilidade pelas suas ações de forma muito pontual, participando esporadicamente nas atividades.	Assume regularmente a responsabilidade pelas suas ações, participando nas atividades.	Assume a responsabilidade pelas suas ações, envolvendo-se nas atividades.	Assume a responsabilidade pelas suas ações, realizando com empenho as atividades propostas e de forma autónoma.
	Recusa o trabalho em equipa, não respeitando a opinião dos outros.	Evidencia dificuldade em interagir com os pares na realização de trabalho em equipa, tendo dificuldade em aceitar a opinião ou as falhas dos outros.	Trabalha em equipa sem gerar conflitos, embora raramente assuma a iniciativa na condução do trabalho.	Trabalha em equipa interagindo com os pares, respeitando as diferentes opiniões e contribuindo para o bom desempenho do grupo.	Trabalha em equipa interagindo com os pares, integrando todas as diferentes opiniões e contribuindo decisivamente para o bom desempenho do grupo.

O Departamento Curricular de História, Filosofia e Religião  
julho 2022