

Critérios de Avaliação de **Literatura Portuguesa**

Domínios ¹	%	Documentos de Referência
1. LEITURA LITERÁRIA	40	– Aprendizagens Essenciais da disciplina 10.º Ano: https://bit.ly/3OKd21a 11.º Ano: https://bit.ly/3zui2kX – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: https://bit.ly/2HKTigF – Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento: https://bit.ly/3aELxYM
2. ESCRITA	40	
3. ORALIDADE	20	

¹ Em articulação com os domínios da disciplina serão trabalhadas as áreas de competências do Referencial Comum de Avaliação da Escola Secundária da Ramada.

DOMÍNIOS	Descritores de desempenho do aluno				
	Nível 1 (1 a 6 valores)	Nível 2 (7 a 9 valores)	Nível 3 (10 a 13 valores)	Nível 4 (14 a 17 valores)	Nível 5 (18 a 20 valores)
LEITURA LITERÁRIA	<p>Interpreta textos literários recorrendo, de forma elementar, a metalinguagem e estratégias de análise de texto.</p> <p>Relaciona a literatura com outras formas de arte, apreciando, de forma elementar, o seu conteúdo, a sua dimensão estética e o modo como manifestam experiências e valores.</p> <p>Desenvolve, de forma muito elementar, um projeto individual de leitura.</p>	<p>Interpreta textos literários, recorrendo, com muitas imprecisões e omissões, a metalinguagem e estratégias de análise de texto.</p> <p>Relaciona a literatura com outras formas de arte, apreciando o seu conteúdo, a sua dimensão estética e o modo como manifestam experiências e valores com pouca fundamentação.</p> <p>Desenvolve, de forma elementar, um projeto individual de leitura.</p>	<p>Interpreta textos literários, recorrendo, com algumas imprecisões e/ou omissões, a metalinguagem e estratégias de análise de texto.</p> <p>Relaciona a literatura com outras formas de arte, apreciando o seu conteúdo, a sua dimensão estética e o modo como manifestam experiências e valores com alguma fundamentação.</p> <p>Desenvolve, com razoável qualidade, um projeto individual de leitura.</p>	<p>Interpreta textos literários, recorrendo, com pequenas imprecisões e/ou omissões, a metalinguagem e estratégias de análise de texto.</p> <p>Relaciona a literatura com outras formas de arte, apreciando o seu conteúdo, a sua dimensão estética e o modo como manifestam experiências e valores de forma bem fundamentada.</p> <p>Desenvolve, com qualidade, um projeto individual de leitura.</p>	<p>Interpreta textos literários, recorrendo, adequadamente, a metalinguagem e estratégias de análise de texto.</p> <p>Relaciona a literatura com outras formas de arte, apreciando o seu conteúdo, a sua dimensão estética e o modo como manifestam experiências e valores de forma muito bem fundamentada.</p> <p>Desenvolve, com muita qualidade, um projeto individual de leitura.</p>
ESCRITA	<p>Seleciona informação relevante e planifica textos de forma elementar.</p> <p>Escreve textos críticos que refletem um ponto de vista estético e literário elementar sobre as obras lidas.</p> <p>Escreve e partilha textos sem respeitar os requisitos do trabalho intelectual.</p>	<p>Seleciona informação relevante e planifica textos de forma pouco adequada.</p> <p>Escreve, com pouca fundamentação, textos críticos que refletem um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas.</p> <p>Escreve e partilha textos, respeitando, com pouco rigor, os requisitos do trabalho intelectual.</p>	<p>Seleciona informação relevante e planifica textos com alguma adequação.</p> <p>Escreve, com alguma fundamentação, textos críticos que refletem um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas.</p> <p>Escreve e partilha textos, respeitando, com algum rigor, os requisitos do trabalho intelectual.</p>	<p>Seleciona informação relevante e planifica textos de forma adequada.</p> <p>Escreve, de forma fundamentada, textos críticos que refletem um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas.</p> <p>Escreve e partilha textos, respeitando, com rigor, os requisitos do trabalho intelectual.</p>	<p>Seleciona informação relevante e planifica textos de forma muito adequada.</p> <p>Escreve, de forma bem fundamentada, textos críticos que refletem um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas.</p> <p>Escreve e partilha textos, respeitando, com muito rigor, os requisitos do trabalho intelectual.</p>

DOMÍNIOS	Descritores de desempenho do aluno (continuação)				
	Nível 1 (1 a 6 valores)	Nível 2 (7 a 9 valores)	Nível 3 (10 a 13 valores)	Nível 4 (14 a 17 valores)	Nível 5 (18 a 20 valores)
ORALIDADE	<p>Participa em situações de comunicação oral, exprimindo, de forma elementar, pontos de vista sobre leituras realizadas, sem recurso a metalinguagem adequada.</p> <p>Produz textos orais em situações formais de comunicação, respeitando, de forma elementar, as características de género e os princípios de cooperação e cortesia.</p>	<p>Participa em situações de comunicação oral, exprimindo com pouca segurança e autonomia pontos de vista sobre leituras realizadas, sem recurso a metalinguagem adequada.</p> <p>Produz textos orais em situações formais de comunicação, respeitando, de forma pouco adequada, as características de género e os princípios de cooperação e cortesia.</p>	<p>Participa em situações de comunicação oral, exprimindo, com algumas falhas, pontos de vista sobre leituras realizadas, com recurso a metalinguagem adequada.</p> <p>Produz textos orais em situações formais de comunicação, respeitando, com algumas falhas, as características de género e os princípios de cooperação e cortesia.</p>	<p>Participa em situações de comunicação oral, exprimindo, com falhas pontuais, pontos de vista sobre leituras realizadas, com recurso a metalinguagem adequada.</p> <p>Produz textos orais em situações formais de comunicação, respeitando, com falhas pontuais, as características de género e os princípios de cooperação e cortesia.</p>	<p>Participa em situações de comunicação oral, exprimindo, com segurança e autonomia, pontos de vista sobre leituras realizadas, com recurso a metalinguagem adequada.</p> <p>Produz textos orais em situações formais de comunicação, respeitando, adequadamente, as características de género e os princípios de cooperação e cortesia.</p>